

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ В.И.СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

Кафедра русского и иностранных языков

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры русского и
иностранных языков
протокол № 8
от « 29 » июня 2026г.
заведующий кафедрой
Букова /О. К. Букова/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

«Русский язык и культура речи»

Специальность:

54.05.02 Живопись

54.05.03 Графика

54.05.04 Скульптура

Специализация:

**Художник-живописец (станковая живопись, театрально-декорационная живопись,
монументальная живопись)**

Художник-реставратор (станковая масляная живопись, темпера живопись)

**Художник-график (станковая графика, искусство книги, искусство графики и
плаката)**

Квалификация:

**Художник-живописец (станковая живопись, театрально-декорационная живопись
монументальная живопись)**

Художник-реставратор (станковая масляная живопись, темпера живопись)

**Художник-график (станковая графика, искусство книги, искусство графики и
плаката)**

Художник-скульптор

Уровень образования: специалитет

Форма обучения: очная

Составитель:

**Стенина Н. С. - кандидат
педагогических наук, доцент**

Москва 2026

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) специалитет по специальностям: 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014 Зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. Рег. № 59574 (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), 54.05.03 Графика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1013 Зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. Рег. № 59562 (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), 54.05.04 Скульптура, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1018, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. рег. № 59578 (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 г.), и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 6 4.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644).

© МГАХИ им. В.И. Сурикова

© Стенина Наталья Семеновна

Содержание

- 1.** Аннотация дисциплины
- 2.** Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
- 3.** Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
- 4.** Объём дисциплины и виды учебной работы
- 5.** Содержание и структура дисциплины
- 6.** Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
- 7.** Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
- 8.** Перечень основной и дополнительной учебной литературы
- 9.** Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 10.** Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
- 11.** Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
- 12.** Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аннотация дисциплины

Цель курса:

Общая цель обучения русскому языку и культуре речи – это комплексный подход, включающий в себя практическую (коммуникативную), образовательную и воспитательную цели, которые находятся в тесном взаимодействии с задачами подготовки специалистов. Образовательная и воспитательная цели могут быть реализованы лишь при условии достижения студентами определенного уровня владения языком, поэтому коммуникативная цель обучения является основной. Эта коммуникативная цель - формирование у студентов навыков реализации коммуникативных потребностей в различных сферах общения средствами русского языка.

В основу Рабочей программы положена гипотетическая модель речевого общения в различных сферах и ситуациях. Содержание комплекса дает возможность реализовать целостный подход в обучении с целью формирования определенного уровня владения русским языком.

Задачи курса: Задачи курса состоят в формировании у студентов творческих специальностей основных компетенций, которые должен иметь художник-профессионал для успешной работы по своей специальности и как член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной:

- умение продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням, – фонетическому (орфоэпии, орфографии), лексическому (сочетаемости слов, выбору синонимов и др.), грамматическому (словообразованию, морфологии, синтаксису и пунктуации). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

Достижению поставленных целей служит решение конкретных задач курса.

Задачи теоретического характера:

1) познакомить учащихся с базовыми понятиями курса (*язык, речь, культура, культура языка, культура речи, языковая норма, типы норм русского языка*);

2) дать представление о месте русского языка в системе языков мира;

3) дать характеристику типам речи, рассказать об особенностях, отличительных чертах устной и письменной речи;

4) раскрыть суть понятий «литературный язык» и «формы языка, находящиеся за пределами литературной нормы»;

5) дать представление об основных функциональных стилях русского языка, дать более глубокие представления о том, что такое научный стиль (язык науки), научная терминология, чем термин отличается от нетерминологической лексики.

Задачи практического характера:

1) повторение и закрепление студентами творческих специальностей не усвоенных в школе правил письменной речи - орфографии, пунктуации;

2) повторение и закрепление норм русского литературного произношения - орфоэпических, акцентных норм;

3) повторение и закрепление норм грамматики - морфологических, словообразовательных, лексических, синтаксических норм русского литературного языка;

4) освоение стилистических норм, навыков и умений говорить и писать в соответствии с целями, условиями общения;

5) формирование навыков, умений литературной обработки текста, редакторской правки.

Общие планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать** материал в рамках программы по русскому языку и культуре речи для студентов 4 курса вузов нефилологического профиля, включающей в себя нормы и правила русского литературного языка в устной и письменной форме; особенности основных функциональных стилей, признаки и стилистические свойства отдельных стилей и языковых единиц, объединенных в пределах общей системы языка.

Студент должен **уметь** пользоваться сформированными в процессе обучения компетенциями социально-бытовой, социально-культурной и учебно-профессиональной сферах, самостоятельно повышать уровень профессиональной вербальной квалификации.

Обучающийся после прохождения курса должен **владеть** навыком работы со специальной литературой (каталоги, альбомы, буклеты, словари,

справочники и др.), навыками написания и редактирования статей, аннотаций и других профессиональных материалов и другими навыками использования правильного русского языка в качестве инструмента в процессе профессиональной деятельности.

При реализации дисциплины «Русский язык и культура речи» организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. Осуществление образовательного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи» обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данной специальности:

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период д формы - ровани я компе- тенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
УК- 4	Знать: – о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого языка УК-4.2. Уметь: – ориентироваться в	7-8 семест ры	Текущий контроль – теоретический опрос / ответы на проблемные вопросы; консультация студентов педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ; сообщение; Промежуточный

	различных речевых ситуациях; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; – выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог – заполнять деловые бумаги – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета. УК-4.3. Владеть: – системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях	(рубежный) контроль - контрольная работа; Итоговый контроль (промежуточная аттестация) – зачет
--	--	--

	профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений.		
--	--	--	--

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 7 и 8 семестре на 4 курсе (специалитет).

Настоящий курс является одним из базовых общих, профессиональных курсов и предназначен для студентов специалитета факультетов живописи, скульптуры, графики.

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего з.ед. (ак. ч.)	4 курс (ак.ч.)	
		Семестр	
		7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	(2) 72	(1) 36	(1) 36
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:			
- лекции (Л)	60	30	30
- семинарские занятия (СЗ)			
- практические занятия (ПЗ)			

- индивидуальные занятия (ИЗ)			
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)	12	6	6
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:	8		8
- курсовая работа (проект)			
- доклад (реферат)			
- экзамен (экзаменационный просмотр)			
Вид промежуточной аттестации			3

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР** – курсовая работа; **З** – зачет; **ЗО** – зачет с оценкой; **Э** – экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

В образовательных дисциплинах творческих профессий уровни «иметь представления», «знать», «уметь», и «иметь опыт (навык)» достигаются проведением лекционных занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя различные формы и виды учебной работы.

Преподавание дисциплины «Русский язык и культура речи» неразрывно связано с общим образовательным процессом, включающим в себя обязательные для будущих выпускников творческих факультетов дисциплины.

Курс «Русский язык и культура речи» - базовая учебная дисциплина в системе гуманитарного и социального образования, имеет мировоззренческое, познавательное, воспитательное значение.

Полезно стимулировать обучающихся к взаимодействию в процессе выполнения заданий путем обсуждений, сравнения учебных работ, помощи в выявлении ошибок. Таким образом, занятия проходят в интерактивной форме.

Содержание курса реализуется в двух направлениях, включающих в себя понятие о русском языке как системе, нормы и правила русского литературного языка, трудные случаи орфографии и пунктуации, а также предмет и объект изучения культуры речи, понятие функционального стиля, критерии стилистического соответствия и коммуникативной целесообразности.

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудо- ёмкост ь	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе				
		Л	ПЗ Ауд. работа под рук. препод.	СЗ	ИЗ	СРС
4 курс, 7 семестр	30					
1.Становление и развитие русского национального языка. Славянская азбука и шрифт.		2				
2.Типы речевых ситуаций. Официальные и неофициальные ситуации общения. Устная и письменная речь.		2				
3.Русский язык н. XXI века. Новые явления в русском языке.		2				
4.Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.		2				
5.Порождение и понимание текстов разных жанров.		2				
6.Жанры-описания: человека, предмета, пространства.		2				
7.Жанры-рассуждения.		2				
8.Языковые средства и специальные приёмы повествовательных жанров		2				
9.Функциональные разновидности		2				

русского языка.						
10.Официально-деловой стиль. Контрольная работа.		2				2
11.Письменная деловая речь. Язык документов.		2				
12.Научный стиль в его устной и письменной разновидности.		2				
13.Структурные элементы научных письменных текстов и их языковое оформление: аннотация, тезисы, рецензия, отзыв.		2				
14.Публицистический стиль в его устной и письменной разновидностях. Контрольная работа		2				
15.Взаимодействие научного и официально-делового стиля с публицистическим. Повторение		2				4
4 курс, 8 семестр	30					
16.Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Разграничение разговорности и просторечия.		2				
17.Художественная литература как высшая форма существования русского языка.		2				
18.Нормы русского литературного языка.		2				
19.Трансформация текстов, изменение их структуры и содержательные изменения. Контрольная работа.		2				

20.Выступление как разновидность ораторской прозы. Спонтанная речь.		2				
21.Подготовленное выступление.		2				
22.Нормы произношения и ударения.		2				
23.Этика ораторского выступления.		2				
24.Выразительность речи.		2				
25.Деловое общение и его виды. Контрольная работа.		2				
26.Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих коммуникации в различных культурных традициях.		2				
27.Переход от изображения к словесному тексту.		2				
28.Переход от устного текста к письменному. Повторение		2				2
29.Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Лексико-грамматический практикум. Подготовка к зачёту.		2				
Зачёт.		4				
Итого (ак. часах)	72	60				8

Содержание дисциплины

4 курс 7 семестр

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Становление и развитие русского национального языка. Славянская азбука и шрифт.	Культура речи как наука и учебная дисциплина. Язык и его функции в государстве, в обществе и на международной арене. Понятие о современном русском литературном языке. Язык и речь. Происхождение русского языка. Русский национальный язык XVIII–XIX вв. Русский язык советского периода. Становление и развитие русского национального языка. Славянская азбука и шрифт. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык как знаковая система передачи информации, требующая дальнейшего совершенствования на новом этапе развития цивилизации. Нормативное произношение и ударение. Орфоэпия. Фонетика. Графика. Правильность и точность словоупотребления
2	Типы речевых ситуаций. Официальные и неофициальные ситуации общения. Устная и письменная речь.	Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка. Структурные и коммуникативные свойства языка. Официальные и неофициальные ситуации общения. Устная и письменная речь. Лексико-грамматический практикум. Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении.
3	Русский язык н. XXI века. Новые явления в русском языке.	Русский язык конца XX века – XXI века. Новые явления в русском языке. Способы нормирования русского литературного языка. Жаргонизация литературной речи. Усиление процесса заимствования иноязычных слов. Основные тенденции развития социальных диалектов. Канцеляризмы и штампы в речи. Понятие плеоназма и тавтологии. Лексико-грамматический практикум. Знаки препинания в сложном предложении
4	Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя	Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка. Понятие языковой системы и нормы. Принципы определения нормативности языкового факта.

	современного русского литературного языка.	Разграничение понятий «норма», «кодификация», «узус». Правильность и культура речи – две ступени освоения литературного языка. Лексико-грамматический практикум. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Правописание корней
5	Порождение и понимание текстов разных жанров.	Порождение и понимание текстов разных жанров. А. Жанры-побуждения: приказ, служебное распоряжение, инструкция, заявление, запрос, жалоба (рекламация), рекомендация. Виды побуждения: просьба, мольба, приказ, команда, запрет, разрешение, совет, рекомендация, предостережение, предложение. Способы выражения побуждения в современном русском языке, специальные приемы построения и речевые нормы побудительных жанров. Б. Жанры-ретроспекции: отчет, обзор. Обзор прессы (устный и письменный). Отчет о проделанной работе. Языковые средства и специальные приемы жанров-ретроспекций. Сочинение и подчинение, соединительные и присоединительные конструкции. Однородные члены и обобщающие слова при них. Способы выражения времени в русском языке. В. Жанры-полилоги: собрание, совещание, интервью, переговоры. Начало и окончание собрания. Представление докладчика. Повестка дня. Тактика и стратегия научной и деловой дискуссии. Приемы выражения критических замечаний. Общение “в команде”. Активное слушание. Переговоры. Языковые средства и специальные приемы жанров-полилогов. Этикетные формулы русского языка. Структуры вопросов. Переспрос. Выражение согласия/несогласия. Вступление в разговор, выход из него.
6	Жанры-описания: человека, предмета, пространства.	Жанры-описания: описание человека, предмета, пространства (пейзаж, интерьер). Возможные речевые ситуации для этих жанров (путеводитель, экскурсия, презентация и т.п.). Языковые средства и специальные

		приемы жанров-описаний. Лексико-грамматический практикум. Предложно-падежные конструкции, наречия и глаголы. Сравнительные конструкции.
7	Жанры-рассуждения.	Жанры-рассуждения: обоснование (темы, проекта, предложения), аргументация, мотивация, обобщения, выводы. Языковые средства и специальные приемы жанров-рассуждений. Причинно-следственные связи между словами, предложениями, частями текста. Выражение целевых и уступительных отношений. Лексико-грамматический практикум. Вводно-модальные слова и конструкции.
8	Языковые средства и специальные приёмы повествовательных жанров.	Языковые средства и специальные приёмы повествовательных жанров. Повествовательные жанры: пересказ, комментарий динамического видеоряда, рассказ-рекомендация (покупка картины), автобиография. Языковые средства и специальные приемы повествовательных жанров. Модели глагольного управления и семантической сочетаемости в русском языке. Способы “управления” динамикой повествования. Лексико-грамматический практикум. Видо-временные функции глаголов.
9	Функциональные разновидности русского языка.	Функциональные разновидности русского языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический). Жанры текстов. Разговорная речь. Язык художественной литературы. Функционально-семантическая типология текстов. Взаимопроникновение стилей. Контаминированные тексты. Лексико - грамматический практикум. Правописание <i>и</i> и <i>ни</i> в причастиях и в прилагательных.
10	Официально-деловой стиль. Контрольная работа.	Официально-деловой стиль. Официальные и неофициальные ситуации общения. Значимость официально-делового стиля в профессиональной деятельности. Определение делового стиля, сфера его функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля. Соотношение официально-деловой ситуации и жанра документа. Стандартизованность делового документа. Информативность и однозначность как особенность деловой речи. Схема документа и схема реализации деловой речи. Правила оформления документов. Языковые формулы официальных документов.

		Приёмы унификации языка служебных документов.
11	Письменная деловая речь. Язык документов.	Письменная деловая речь. Основные виды деловых и коммерческих документов. Деловая и коммерческая корреспонденция. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы деловых, коммерческих, юридических жанров. Особенности структурирования и оформления этих жанров. Сложные синтаксические конструкции. Употребление причастных и деепричастных обороты и знаков препинания при них. Языковые нормы составления текста документа. Выбор лексики и лексических формул для адекватной передачи информации. Речевой этикет в документе. Набор стандартных выражений. Клише и штампы. Использование иноязычных слов. Различение паронимов. Особенности употребления синонимов в деловой речи. Использование сложных слов. Выбор грамматических средств.
12	Научный стиль в его устной и письменной разновидности.	Научный стиль в его устной и письменной разновидности (жанры): учебник, статья, доклад, научная монография, энциклопедическая статья, реферат, аннотация, резюме, рецензия, тезисы (статьи, доклада), диссертация и др. Орфографическое и пунктуационное оформление текста. Возможности компьютерных текстовых редакторов. Логико-лингвистическая специфика научного стиля. Характеристика подстилей: собственно научного, научно-учебного, научно-популярного. Термин и его специфические особенности. Понятие терминологии. Межнаучная, узкоспециальная и неспециальная лексика общенаучного употребления. Основные понятия научно-исследовательской работы: объект, предмет, цель, задачи, метод. Общая схема научного исследования. Монологическая научная речь. Использование различных форм доказательств. Научная полемика и ее приемы. Композиция научного сочинения. Рубрикация текста. Процедура публичной защиты. Особенности устной научной речи. Лексические средства связи, используемые в научном стиле. Лексико-грамматический практикум. Трудные случаи именного и глагольного управления. Выбор правильного падежа и предлога. Управление при однородных членах предложения. Выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и

		однокоренными словами. Нанизывание падежей.
13	Структурные элементы научных письменных текстов и их языковое оформление: аннотация, тезисы, рецензия, отзыв.	Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Особенности заимствования и синонимии в терминологии. Профессиональный вариант нормы: отличие профессионализмов от профессиональных жаргонов. Специфика всех элементов языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Определение понятий. Аргументация. Цитация и ссылки. Заголовок научной статьи. Уровни заголовков в научных трудах. Грамматические особенности научной речи. Существительные с абстрактным значением, отглагольные существительные. Формы имен прилагательных. Особая нагрузка глагольных форм. Роль указательных местоимений. Синтаксис научной речи. Сложные предложения с четкими синтаксическими связями. Использование сложноподчиненных конструкций. Стилистические особенности письменной научной речи. Объективность изложения. Специфическая функция местоимения «мы» в научном тексте.
14	Публицистический стиль в его устной и письменной разновидностях.	Публицистический стиль в его устной и письменной разновидностях. Газетная заметка. Хроника. Монологические жанры публичного выступления. Ответы на вопросы аудитории. Жанровая дифференциация (репортаж, воззвание, информационное сообщение, интервью, газетная статья, очерк и т.д.) и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Сфера функционирования, основные стилеобразующие черты, лексические, фразеологические и грамматические особенности публицистического стиля. Соотношение экспрессивности и стереотипности. Эмоционально-оценочная специфика публицистического стиля (открытая оценочность). Заимствования. Устаревшие слова и неологизмы
15	Взаимодействие научного и официально-делового стиля с публицистическим.	Взаимодействие научного и официально-делового стиля с публицистическим. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Способы привлечения внимания, доказательства и опровержения. Организация начала и конца речи. Средства структурирования текста. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство.

		Лексическая и синтаксическая синонимия. Повторная (именная и глагольная) номинация в тексте. Лексико-грамматический практикум. Использование грамматических форм Род имен существительных. Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения.
--	--	---

4 курс, 8 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
16	Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Разграничение разговорности и просторечия.	Литературная разговорная речь. Жанры городского общения. Разграничение разговорности и просторечия. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Сфера функционирования, жанровые разновидности, основные стилеобразующие черты, лексические, фразеологические и грамматические особенности разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Условия реализации: неподготовленность речевого акта, непосредственность коммуникации, неофициальность отношений коммуникаторов.
17	Художественная литература как высшая форма существования русского языка.	Художественная литература как высшая форма существования русского языка. Жанр и композиция текста. Особенности функционирования языковых средств в литературном тексте. Лексико-грамматический практикум. Значение слова и лексическая сочетаемость.
18	Нормы русского литературного языка.	Нормы русского литературного языка. Выявление грамматических и лексических особенностей, затрудняющих восприятие текста. Основные причины возникновения двусмысленности и способы их преодоления. Влияние неправильного построения и пунктуационного оформления синтаксической конструкции на смысл текста.
19	Трансформация текстов, изменение их структуры и содержательные изменения.	Трансформация текстов, изменение их структуры и содержательные изменения: план, тезисы, конспект, аннотация, сокращение текста или распространение описанием деталей, подробностей. Лексико-грамматический практикум. Правописание наречий

20	Выступление как разновидность ораторской прозы. Спонтанная речь.	Выступление как разновидность ораторской прозы. Спонтанная речь. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Техника речи. Жесты и мимика. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Точность, логичность, чистота, богатство и выразительность публичной речи. Образ оратора. Лингвистические и экстралингвистические факторы публичной речи. Установка оратора на диалог. Способы перевода письменной речи в устную. Причины коммуникативных неудач.
21	Подготовленное выступление.	Подготовленное выступление. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Подбор и презентация иллюстративного материала. Лексико-грамматический практикум. Синонимы и антонимы. Тавтология, плеоназм.
22	Нормы произношения и ударения.	Произносительные нормы русского языка (орфоэпия). Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Произношение безударных гласных. Произношение согласных. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения. Вариативность ударений.
23	Этика ораторского выступления.	Этика ораторского выступления. Невербальные средства устной коммуникации. Слово и жест в публичных выступлениях разных стилей. Культура дискусивно-полемиической речи (беседа и спор). Сущность и типы беседы. Основы ведения беседы. Роль вопроса в деловой беседе. Спор: понятие и функции. Стратегия и тактика спора как формы организации коммуникации. Логические аспекты спора. Источники рациональных аргументов. Лексико-грамматический практикум. Выбор падежа в конструкциях с близкими по значению и однокоренными словами. Нанизывание падежей.
24	Выразительность речи.	Выразительность речи. Средства адресации. Способы отсылки к изображению. Прямая и косвенная речь. Фонетические экспрессивные средства. Лексика и фразеология как источник информации и выразительности речи. Грамматические средства актуализации содержания речевого произведения. Проблема художественного стиля (речи). Переход от

		словесного текста одного жанра / функционального стиля к словесному тексту другого жанра / стиля. Лексико-грамматический практикум. Употребление деепричастных оборотов.
25	Деловое общение и его виды. Контрольная работа.	Деловое общение и его виды. Переход от текста-структуры к связному тексту: план выставки, расписание поездки, реклама, отчет. Склонение числительных. Глаголы изменения и сопоставления. Фазисные и модальные средства. Речевой этикет как область лингвистической прагматики. Функции речевого этикета. Этикетные речевые формулы обращения, приветствия и прощания, знакомства, просьбы, благодарности, согласия и отказа.
26	Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих коммуникации в различных культурных традициях.	Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих коммуникации в различных культурных традициях. Трансформация невербальных средств подачи информации в вербальные. Лексико-грамматический практикум. Употребление форм имени числительного.
27	Переход от изображения к словесному тексту.	Переход от изображения к словесному тексту: комментарий статической картинке (например, слайда), комментирование динамического видеоряда. Переход от устного текста к письменному: запись устного выступления. Описательные предикаты (адъективно- и глагольно-именные перифразы). Конверсивы. Способы выражения “я” автора. Переход от различных видов схематического представления информации к словесному тексту. Чтение и комментирование схем, графиков и таблиц. Лексико-грамматический практикум. Многозначность и омонимия.
28	Переход от устного текста к письменному.	Переход от письменного текста к устному: выступление на защите диплома, инструкция, речь-биография на мемориальном собрании, личное резюме и собеседование при поступлении на работу. Лексико-грамматический практикум. Оформление цитат.
29	Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Подготовка к	Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Способы подготовки и самоконтроля речи. Основные критерии языкового

	зачёту.	качества текста.
30	Зачёт.	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса. Роль преподавателя заключается в том, чтобы правильно сориентировать эту работу и проконтролировать ее результаты.

Преподаватель помогает формированию у обучающегося компетенций самообучения/самоконтроля, анализируя сформированность этих компетенций на разных этапах обучения.

Для самостоятельной работы обучающегося предлагаются

- учебные материалы,
- рабочая программа,
- список учебной и научной литературы (основной и дополнительной),
- методические рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе:

- Изучение рекомендуемой литературы (справочники, каталоги, альбомы, буклеты и др.).
- Изучение рекомендуемых ресурсов сети Интернет.
- Посещение музеев и выставочных залов.
- Работа с текстами из периодической печати: газеты («Культура», «The Art Newspaper Russia» и др.), журналы («Московский художник», «Третьяковская галерея», «ACADEMIA» и др.).

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

7.1 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

22

ПК-22: способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры.	специальная литература и др.), для аргументированного изложения идеи произведения. Владеть: - профессионально-коммуникативными умениями; - различными видами монологической и диалогической речи; - навыками самоконтроля, самокоррекции и исправления ошибок в собственной речи; - навыками осознания собственных реальных речевых возможностей для личностного, жизненного и профессионального становления. Знать: - особенности эстетических взглядов общества в области искусства и культуры на современном этапе развития; - основные принципы организации коммуникативного пространства в области искусства и культуры; - нормы современного русского		заинтересованности в учебном процессе и не стремиться к профессиональному развитию.
---	---	--	--

	литературного языка; - основные методики формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры. Уметь: - использовать знания, полученные из разных источников (лекции, специальная литература и др.), для организации коммуникативного пространства в области искусства и культуры; - определять коммуникативные потребности реципиентов; - выбирать методики формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры в соответствии с коммуникативными потребностями; - создавать профессионально значимые речевые произведения. Владеть: - методами организации коммуникативного пространства; - различными видами монологической и диалогической		
--	--	--	--

ПСК-48: способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства и книгоиздания.	речи; - навыками самоконтроля, самокоррекции и исправления ошибок в собственной речи. Знать: - различные способы управления динамикой повествования; - языковые средства и специальные приемы жанров-полилогов; - этикетные формулы русского языка; - этические и лингвистические законы вступления в разговор, выхода из него. -технологию подготовки текста, предназначенного для публикации. Уметь: - оценивать коммуникативные потребности коммуникаторов; - применять различные методики формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства. Владеть: - тактиками работы над подготовленным выступлением: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и		
--	--	--	--

	завершение речи; - основными приемами поиска материала и виды вспомогательных материалов; - различными методами (вербальными и невербальными) формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства; -тактиками и стратегиями научной и деловой дискуссии; -приемами выражения критических замечаний; - приемами, необходимыми для общения “в команде”.		
--	--	--	--

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

ЗНАНИЯ	Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
	«5»	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	«4»	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате

			дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	«3»	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	«2»	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	«5»	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач, умеет самостоятельно сформулировать задачу и определить пути ее решения.
	«4»	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
	«3»	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения дисциплинарных задач.
	«2»	Минимальный	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их

		уровень не достигнут	определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной научной сферы и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения дисциплинарных задач.
НАВЫКИ	Оценка	Уровень приобретения	Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала
	«5»	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	«4»	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения поставленных задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	«3»	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	«2»	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения поставленных задач. Не может предложить решения задач.

7.2. Текстовые материалы по темам.

Темы 1-2. Русский язык как знаковая система передачи информации. Язык и речь.

Вопросы для обсуждения

Соотношение понятий «язык» и «речь». Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии. Основная классификация и общая характеристика форм речи. Устная и письменная формы речи. Диалог и монолог.

Лексико-грамматический практикум. Славянская азбука и шрифт.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2002. – С. 105–173.
4. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. - С. 5-6.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – С. 46–59.
6. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Норма, 2000. – С. 2–45.
7. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: Юнити-Дана, 2003. – С. 5–61.

Тема 3. Новые явления в русском языке.

Вопросы для обсуждения

Русский язык конца XX в. - начала XXI в. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Все ли дозволено в языке и искусстве?

Лексико-грамматический практикум. Сохранение национального языка. Иностранные заимствования в языке. Канон.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Интернет-коммуникация как новая речевая формация. – М.: Флинта, 2018.- 323 с.
4. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. - С. 45-47.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Русский язык конца XX столетия. - М.: 1996.
6. Шапошников В.Н. Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении. - М.: 1998.

Тема 4. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя русского языка.

Вопросы для обсуждения

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Признаки языковой нормы (системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность). Типы норм. Основные

орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Лексическая норма и качества речи (правильность, богатство, смысловая точность). Грамматические нормы русского языка. Система правил орфографии и пунктуации в письменной речи. Основные средства кодификации языковых факторов. Типы лингвистических словарей. Структурная организация и информационное наполнение словарной статьи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты устной и письменной речи.

Лексико-грамматический практикум. Русский язык по-новому. Канон.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА : ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. – С. 16-17, 49, 52-53.
4. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Норма, 2000. – 560 с.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. –М., 2001. –340 с.
6. Колтунова М.В. Язык и деловое общение. – М., 2000. – 297 с.
7. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум. – М., 2001. – 390 с.

Темы 5-8. Культура речи.

Вопросы для обсуждения

Языковая культура личности и картина мира. Норма как центральное понятие культуры речи. Лексическое значение и смысл слова. Психологическое значение и лексический смысл. Типы трансформации лексического значения. Проблема понимания речевого произведения.

Лексико-грамматический практикум. Смысловая структура текста и его связующие средства.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА : ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. – С. 55-74.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – С. 69–163.
6. Голуб И.Б. Риторика: учебное пособие. – М.: Эксмо, 2005. – С. 15–181.
7. Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1995.
8. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: Юнити-Дана, 2003. – С. 225–265.

Тема 9. Функциональные стили современного русского языка.

Вопросы для обсуждения

Стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Функционально-семантическая типология функциональных стилей. Общая

характеристика стилей. Специфические признаки научного, официально-делового, публицистического стилей.

Лексико-грамматический практикум. Стиль в изобразительном искусстве

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. - С. 36-39, 104-105.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи / учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – С. 59–69.
6. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: Юнити-Дана, 2003. – С. 62–156.

Тема 10. Официально-деловой стиль.

Вопросы для обсуждения

Специфические характеристики официально-делового стиля. Подстили официально-делового стиля. Анализ текстов официально-делового стиля. Основные параметры и функции деловых документов. Автобиография, заявление, доверенность.

Лексико-грамматический практикум. Каллиграфия

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. - С. 15-16, 53-54.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – С. 302–399.
6. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Норма, 2000. – С. 216–235.
7. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2002. – С. 256–280.
8. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: Юнити-Дана, 2003. – С. 81–140.

Тема 11. Письменная деловая речь. Язык документов. Жанры письменной деловой речи.

Вопросы для обсуждения

Приёмы унификации языка служебных документов. Речевой этикет в документе. Структура и содержание служебных документов (тип документа, цель и языковые модели). Лексические и грамматические нормы делового стиля. Виды деловых писем и особенности их оформления. Договоры различного характера и особенности их составления. Анализ языковых особенностей деловых писем и договоров различного характера. Правка деловых документов.

Лексико-грамматический практикум. Пропорция. «Золотое» сечение.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. – С. 27-28.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Колтунова М. В. Язык и деловое общение. - М.: Экономическая литература, 2002. - С. 28-90.
6. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. - М.: Флинта; Наука, 1997. - С. 96-106.
7. Барышникова Е. Н., Клепач Е. В., Красс Н. А. Речевая культура молодого специалиста. - М.: Флинта; Наука, 2006. - С. 57-77.
8. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий /под ред. Е. В. Ганапольской. - СПб., 2005. - С. 245-256.
9. Веселов П. В. Аксиомы делового письма: культура делового общения и официальной переписки. - М.: Маркетинг, 1993.
10. Веселов В. П. Как составить служебный документ. - М.: Экономика, 1982.

Тема 12. Научный стиль.

Вопросы для обсуждения

Специфические признаки научного стиля. Жанры научного стиля. Устная и письменная научная речь. Реферат и аннотация как малые жанры научного стиля. Презентация аннотаций научных стилей.

Лексико-грамматический практикум. Линейная и обратная перспектива.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА : ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. - С. 39-41, 106-109, 112-113.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – С. 59–69.
6. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Норма, 2000. – С. 169–213.
7. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: Юнити-Дана, 2003. – С. 62–81.

Тема 13. Структурные элементы научных письменных текстов и их языковое оформление: аннотация, тезисы, рецензия, отзыв; реферат, курсовая работа.

Вопросы для обсуждения

Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Тезисы: способы свёртывания текста. Рецензия и отзыв (типовые планы для их написания). Основные типы грамматических и речевых ошибок, способы их исправления. Схема построения вводной и заключительной частей научного произведения (реферата, курсовой работы, проблемной статьи). Модели реферата научной статьи. Конструкции для реферативного изложения. Список глаголов, оценочных конструкций и определений оценочного характера, употребляющихся при реферировании и рецензировании. Курсовая работа, её структура. Языковые средства организации связного текста. Оформление цитат. Справочно-библиографический аппарат научного произведения.

Лексико-грамматический практикум. Анализ образцов аннотаций, тезисов, рецензий, отзывов. Предупреждение возможных ошибок. Правка

учебно-научных текстов различных типов. Самостоятельное составление научных текстов и их фрагментов по предложенному образцу.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. - С. 106-109, 122-124.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Михайлова С. Ю., Нефедова Р. М. Конспекты. Рефераты. Изложения. - М.: ЮНВЕС, 1998.
6. Федосюк М. Ю., Ладыженская Т. А., Михайлова О. А., Николина Н. А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебное пособие. - М.: Флинта; Наука, 2005.
7. Русский язык и культура речи: Учебник I Под ред . проф. В. И. Максимова. - М.: Гардарики, 2002. - С. 399-401.
8. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий/Под ред. Е. В. Ганапольской. - СПб.: Питер, 2005. - С. 210-243.
9. Родионова И. А., Холина В. Н. Как написать и успешно защитить курсовую работу. - М.: изд-во ЭКОН-ИНФОРМ, 2005. - С. 5-12.

Темы 14-15. Публицистический стиль.

Вопросы для обсуждения

Характеристика публицистического стиля. Специфика газетной публикации. Анализ журнальных и газетных статей. Редактирование текстов газетного подстиля. Специфика лексики в газетной публицистике.

Лексико-грамматический практикум. Иллюстрация.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. - С. 13-14, 45-50.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – С. 211–302.
6. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Норма, 2006. – С 238–279.
7. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: Юнити-Дана, 2003. – С. 140–156.

Тема 16. Литературная разговорная речь.

Вопросы для обсуждения

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Разграничение разговорности и просторечия. Основные стилеобразующие характеристики разговорной речи. Лексико-грамматическая специфика разговорной речи.

Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Анализ образов разговорной речи.

Лексико-грамматический практикум. Лубок.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. - С. 22, -23, 50-52.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1989–1999. – Т. 1–4.
6. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2002. – 432 с.
7. Балакай А.А. Словарь русского речевого этикета :2-е изд. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 672 с.
8. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. –М.,2001. –340 с.
9. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Норма, 2006. – 560 с.
10. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – С. 163–211.
11. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи. – М.: Юнити-Дана, 2003. – С. 212–225.

Тема 17. Язык художественной литературы.

Вопросы для обсуждения

Художественная литература как высшая форма существования русского языка. Жанр и композиция текста. Разнообразие языковых средств.

Лексико-грамматический практикум. Стилистический анализ рассказы В.Шукшина «Мастер».

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. - С. 41-44.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. – М.: 1996.
6. Гойхман О.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учебник для вузов. – М.: Наука, 2004. – 204 с.

Тема 18. Нормы русского литературного языка.

Вопросы для обсуждения

Характеристика норм лексической сочетаемости. Морфологические нормы русского литературного языка. Синтаксические нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы русского литературного языка.

Лексико-грамматический практикум. Масляные краски и лаки.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. - С. 23-24.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Голуб И.Б. Риторика: учебное пособие. – М.: Эксмо, 2005. – С. 202–308.
6. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – С. 71–90.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Рольф, 2001. – С. 193–246.

Тема 19. Трансформации текстов.

Вопросы для обсуждения.

Информативность текста. Главная и второстепенная информация. Свёртывание и развёртывание информации текста. Конспектирование.

Лексико-грамматический практикум. Текст и его план (номинативный, вопросный, тезисный). Репродуцирование и продуцирование текстов.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. - С. 74-98.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.

5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Рольф, 2001. – С. 193–246.

Тема 20. Выступление как разновидность ораторской прозы. Спонтанная речь. Вопрос и ответ.

Вопросы для обсуждения

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Задачи устного выступления. Особенности спонтанной речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного говорения. Прослушивание (просмотр) и анализ спонтанной речи представителей различных профессий и национальностей (интервью; выступление-монолог) .

Лексико-грамматический практикум. Произнесение спонтанной речи студентом (2 мин.). Анализ достоинств и недостатков выступлений студентов (коллективное обсуждение).

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА : ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Сопер П. Основы искусства речи. - М.: 1992.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.-212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. - С. 211-267.
6. Апресян Г. З. Ораторское искусство. - М., 1978.
7. Иванова С. Ф. Специфика публичной речи. - М., 1978.
8. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. - М., 1989.

Темы 21-22. Подготовленное выступление.

Вопросы для обсуждения

Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Языковые средства, используемые во введении и заключении. Правила пользования цитатами. Лексические и синтаксические особенности информирующей речи. Погрешности в содержании доклада. Аргумент и его структура. Требования к тезису и демонстрации. Типы аргументов. Дедукция. Индукция. Дефиниция. Логические правила аргументации. Анализ текстов (видеозаписей) лекций учёных.

Лексико-грамматический практикум. Обучение ознакомительному, изучающему и критическому чтению текста. Подготовка и произнесение речи-обзора (информационной речи) (3-5 мин.). Анализ выступлений. Подготовка и произнесение аргументирующей речи (2 мин.) по проблемной теме. Анализ достоинств и недостатков выступлений студентов (коллективное обсуждение).

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА : ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Сафронов В. И. Культура общения: Конспект лекций. - М.: Изд-во «Мир книги», 1992. - 108 с.
4. Кузнецов И.Н. Риторика. Учебное пособие для бакалавров. – М.: ИТК Дашков и К, 2020. – 558 с.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.

4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Граудина Л. К., Мискевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. - М.: 1989.
6. Иванова С. Ф. Специфика публичной речи. - М.: 1987.
7. Головин Б. Н. Основы культуры речи. - М.: 1988.
8. Михневич А. Е. Ораторское искусство лектора. - М.: 1984.
9. Об ораторском искусстве: Хрестоматия. - М.: 1983.
10. Риторика и стиль. - М.: 1984.
11. Шведов И. А. Искусство убеждать. - Киев: 1986.

Тема 23. Выступление с докладом на публике. Этика ораторского выступления.

Вопросы для обсуждения

Манеры, внешний облик оратора. Темп, громкость, интонирование и выразительность речи. Недостатки интонирования. Ошибки, допускаемые ораторами при произнесении речи. Способы развития уверенности в себе при произнесении речи. Контакт с аудиторией с учётом её особенностей. Приёмы привлечения внимания аудитории.

Лексико-грамматический практикум. Выступление с докладом. Анализ достоинств и недочётов выступлений студентов.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Кузнецов И.Н. Риторика. Учебное пособие для бакалавров. – М.: ИТК Дашков и К, 2020. – 558 с.
2. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
3. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА : ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
4. Аннушкин В. И. Риторика: Учебное пособие. - Пермь, 1994.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.

4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Апресян Г. З. Ораторское искусство. - М., 1978.
6. Михневич А. Е. Ораторское искусство лектора. - М., 1984.
7. Введенская Л. А., Павлова Л.Г. Деловая риторика. - Ростов н/Д: МаРТ, 2002. - С. 317-320.
8. Сопер П. Основы искусства речи. - М., 1992.

Тема 24. Особенности устной публичной речи

Вопросы для обсуждения

Композиционные блоки речи, их характеристика. Логико-композиционное строение устной публичной речи. Монолог, его характеристика. Презентация публичных выступлений. Рецензирование публичного выступления. Саморецензирование.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Кузнецов И.Н. Риторика. Учебное пособие для бакалавров. – М.: ИТК Дашков и К, 2020. – 558 с.
2. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
3. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА : ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
4. Голуб И.Б. Риторика: учебное пособие. – М.: Эксмо, 2005. – С. 326–340.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс. – С. 211–302.
6. Культура русской речи: учебник для вузов / под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Норма, 2000. – С. 98–169.

7. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М.: 2001. – С. 64–210.

Тема 25. Деловое общение: основные характеристики и психологические основы.

Вопросы для обсуждения

Понятие «деловое общение» и его основные характеристики. Формы и этапы делового общения. Психологические основы делового общения (анализ основных теорий).

Деловая этика.

Лексико-грамматический практикум. Портрет современного делового человека (дискуссия на основе предложенного текстового и видеоматериала).

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Колтунова М. В. Язык и деловое общение. - М.: Экономическая литература, 2002. - С. 171-208.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Айви А. Лицом к лицу: практич. пособие для освоения приемов навыков делового общения. - Новосибирск: ЭКОР, 1995.
6. Введенская Л.Г., Павлова Л.Г. Деловая риторика. - Ростов/н/Д: МаРТ, 2002. - С. 37-60.
7. Венедиктова В. И. Деловая репутация (личность, культура, этика, имидж делового человека). - М.: Институт новой экономики, 1996.
8. Колесов В. В. Культура речи - культура поведения. - Л.: Лениздат, 1988.

9. Русский язык и культура общения для деловых людей. - Саратов: изд-во «Слово», 1997. Снелл Ф. Искусство делового общения. - М., 1990.

Тема 26. Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих коммуникации в различных культурных традициях

Вопросы для обсуждения

Жесты естественные и искусственные. Мимика и черты лица. Улыбка и визуальный контакт в различных культурных традициях. Доверие и гибкость как потенциалы плодотворного общения.

Лексико-грамматический практикум. Анализ произведений живописи, видеоматериалов с точки зрения основ невербальной коммуникации.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Акишина А. А. и др. Жесты и мимика в русской речи. - М.: Русский язык, 1991.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Лабунская В. А. Невербальное поведение. - Ростов н/Д: 1986.
6. Пиз А. Язык телодвижений. - Н. Новгород: Ай Кью, 1992.
7. Степанов С. Язык внешности. - М.: Изд-во «Эксмо», 2007.
8. Уайтсайд Р. О чём говорят лица. - СПб.: Питер, 1996.

Темы 27-29. Речевая деятельность как вид деятельности, ее структура.

Вопросы для обсуждения

Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо и чтение. Текст как речевое произведение. Общее понятие об основных категориях текста: информативность, партитурность, целостность, завершенность. Переход от различных видов схематического представления информации к словесному тексту. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач. Способы подготовки и самоконтроля речи. Основные критерии языкового качества текста.

Лексико-грамматический практикум. Чтение и комментирование схем, графиков и таблиц. Комментирование статической картинки (например, слайда), комментирование динамического видеоряда. Продуцирование текстов.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.
2. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА : ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
3. Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012. - Приложение. Иллюстративный материал.

Дополнительная

1. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие.-Издательство: ПРОСПЕКТ, 2021. – 344 с.
3. Гринько Е.Н. Академическая риторика: учеб. Пособие. – М.: Флинта, 2022.- 212 с.
4. Митрофаненкова А. В. Трудные случаи русской орфографии, грамматики и пунктуации. Учебное пособие. – М.: Канон+, 2020. – 264 с.
5. Горелов И. Н., Енгальчев В. Ф. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. - М.: Молодая гвардия, 1991.
6. Лабунская В. А. Невербальное поведение. - Ростов н/Д, 1986.

Материалы для самостоятельной работы

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения теоретической части курса;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- реферирование библиографических источников по вопросам, которые требуют самостоятельного освоения;
- выполнение контрольных заданий во время или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

Тема 1. Введение.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите современные аспекты изучения культуры речи.
2. Назовите особенности современной речевой ситуации.

Тема 2. Нормы современного русского литературного языка.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое языковая норма?
2. Перечислите основные признаки языковой нормы.
3. Назовите основные нормы современного русского литературного языка.
4. Назовите основные словари-справочники современного русского литературного языка.
5. Перечислите основные словарные пометы.

Тема 3. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Официально-деловой стиль.

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите особенности официально-делового стиля.
2. Назовите жанры официально-делового стиля.
3. Перечислите правила составления и оформления заявления, резюме.

Тема 4. Научный стиль

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите стилевые и языковые особенности научного стиля.
2. Назовите жанры научного стиля.
3. Расскажите о правилах построения научного текста, его композиции.
4. Перечислите правила библиографического описания книги, статьи.
5. Перечислите особенности композиции реферата и курсовой работы.

Тема 5. Публицистический стиль. Публичное выступление.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какую функцию выполняет публицистический стиль в обществе?
2. Какие рекомендации вы можете дать к публицистическому выступлению?

Тема 6. Речь, ее разновидности и качества

Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите особенности разговорной нормы.
2. Перечислите условия успешного общения.

Организация самостоятельной работы студентов

Тема	Форма контроля (коллоквиум, реферат, контрольная работа)
Нарушение норм литературного языка в устной и письменной речи города	Тренировочная самостоятельная работа; предполагает самостоятельный подбор материала, его анализ и правку по предложенному образцу
Оформление индивидуального орфоэпического словаря	Реконструктивная самостоятельная работа по материалам академических словарей
Оформление конспекта правил постановки знаков препинания (при причастных и деепричастных оборотах, в конструкциях с союзом <i>как</i> и вводными словами, при цитировании и т.д.) по предлагаемому источнику	Реконструктивная самостоятельная работа по материалам научно-учебных источников
Построение коммуникативного портрета личности по материалам отрывка общественно-политической речи (источник выбирается самостоятельно, объем материала – около 100	Творческая самостоятельная работа, предполагающая самостоятельную оценку языковой личности избранного автором коммуниканта

знаменательных слов)	
Полный анализ текста официально-делового стиля (источник выбирается самостоятельно; объем материала – 30-40 знаменательных слов)	Контрольная работа по заданным параметрам
Полный анализ текста научного стиля (источник выбирается самостоятельно; объем материала – 30-40 знаменательных слов)	Контрольная работа по заданным параметрам
Анализ средств речевого воздействия на адресат в современном рекламном тексте (источник выбирается самостоятельно; объем материала – 30-40 знаменательных слов)	Творческая самостоятельная работа, предполагающая анализ самостоятельно избранного материала в стилевом, нормативном и коммуникативном аспектах, а также оценку соблюдения речевого этикета
Анализ изобразительных средств в художественном тексте (материал предлагается преподавателем)	Контрольная работа по заданным параметрам

Образцы контрольных заданий, позволяющих оценить знания, умения и навыки студентов, а также характеризующих этапы формирования необходимых компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Перечень контрольных заданий:

1. Что такое язык? Перечислите функции языка.
2. Что такое культура языка и культура речи?
3. Что такое языковая норма? Перечислите ее признаки.
4. Какие типы норм вам известны?
5. Перечислите типы словарей.

6. Какие пометы может содержать словарь словарная статья?
7. Что такое функциональные стили и чем обусловлено их наличие?
8. Перечислите разновидности научного стиля.
9. Перечислите языковые особенности научного стиля.
10. Назовите типы сносок и правила их оформления.
11. Из каких частей состоит дипломная работа? Кратко определите их содержание.
12. Расскажите о правилах оформления библиографии.
13. Какие жанры научного стиля вам известны?
14. Перечислите основные виды конспектов. Кратко охарактеризуйте каждый из них.
15. Что входит в структуру учебной научной работы?
16. Назовите особенности официально-делового стиля.
17. Какие жанры официально-делового стиля вам известны?
18. Назовите особенности публицистического стиля?
19. Приведите примеры использования выразительных средств в публицистике и художественной литературе.
20. Назовите особенности разговорного стиля.
21. Что является объектом и предметом изучения риторики?
22. Назовите особенности устной публичной речи.

Примерная тематика сообщений:

Славянская азбука и шрифт.

Просветительская деятельность Константина и Мефодия.

Реформаторы русского языка.

Памятники старославянской письменности.

Характеристика славянских азбук - глаголицы и кириллицы.

Риторика в современном мире.

Межличностное общение и критерии его эффективности.

Фразеология и межкультурная коммуникация.

Коммуникативные неудачи.

Стилевые особенности искусствоведческих текстов.

Ментальные свойства русской языковой личности.

«Норма и вседозволенность» в языке и искусстве.

Художественная иллюстрация: за и против.

От образа словесного к живописному.

Культура речи и художественное творчество.

Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Понятие русского национального языка.
2. Происхождение русского национального языка.
3. Основные единицы языка.
4. Основные функции языка.
5. Формы существования русского национального языка.
6. Литературный язык как высшая форма существования русского национального языка.
7. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
8. Виды языковых норм.
9. Орфоэпические и акцентологические нормы.
10. Морфологические нормы.
11. Лексические нормы.
12. Синтаксические нормы.
13. Стили современного русского литературного языка.
14. Взаимодействие функциональных стилей.
15. Научный стиль.
16. Разновидности и жанры научного стиля.
17. Языковые средства научного стиля.

- 18.Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
- 19.Правила оформления документов.
- 20.Языковые формулы официальных документов.
- 21.Особенности официально-деловой письменной речи.
- 22.Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
- 23.Оратор и его аудитория.
- 24.Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
- 25.Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
- 26.Словесное оформление публичного выступления.
- 27.Разговорная речь в системе функционирования разновидностей русского литературного языка.
- 28.Способы изложения материала.
- 29.Средства привлечения внимания аудитории.
- 30.Композиция и план речи.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Требования к уровню освоения содержания курса

В ходе изучения курса “Русский язык и культура речи” студенты должны не просто укрепить знания в перечисленных областях, но научиться практически применять их для построения текстов, продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммуникативных целей.

Это подразумевает:

- расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет студент;
- систематизацию этих средств в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи, они используются;
- обучение студентов способам трансформации несловесного материала, в частности изображений и цифровых данных (репродукций картин, схем, графиков, таблиц и т.п.) – в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту).

Таким образом, курс «Русский язык и культура речи» одновременно формирует у студентов вуза художественного профиля три вида компетенции: языковую, коммуникативную (речевую) и общекультурную.

По окончании изучения курса "Культура речи" студенты должны:

- уметь писать аннотацию, тезисы, рефераты различных типов, курсовую работу;
- владеть навыками номинализации, вербализации;
- уметь доказывать и обосновывать, аргументировать, опровергать, делать оценки, отвечать на вопросы;
- уметь выступать с самостоятельно подготовленным докладом, участвовать в диалоге, беседе, дискуссии;
- уметь переводить устную информацию в письменную, знаковую в словесную и наоборот;
- быть грамотным в использовании письменной и устной форм речи;
- овладеть нормами русского литературного языка;
- овладеть техникой выразительной речи;
- овладеть навыками прочтения, анализа и стилистической правки готового текста;
- овладеть навыками создания текстов различных типов.

Формы контроля знаний и критерии оценок

Контроль знаний студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» подразделяется на текущий и итоговый.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса.

Контроль уровня усвоения учебного материала может осуществляться посредством тестовых заданий, контрольных работ и постановки проблемных вопросов. Необходимость выполнить задания такого рода концентрирует внимание студентов на содержательных моментах учебной дисциплины и активизирует процесс усвоения материала.

В течение первого и второго семестров студенты выполняют контрольные работы, практические задания, готовят сообщения и тезисы для участия в дискуссии.

Результаты контрольных работ, практических заданий являются основанием для выставления зачета по окончании курса.

Контроль внеаудиторной самостоятельной учебной работы может быть реализован в формах проверки конспектов первоисточников, обзорных и исследовательских рефератов.

Оценка знаний студентов осуществляется комплексно с учетом:

- оценки работ промежуточного контроля (оценки за выполнение контрольных работ, написание рефератов, аннотаций, эссе и т.д.);
- оценки за выполнение зачётных заданий.

Текущий контроль.

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения дисциплины, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме коллоквиума (теоретического опроса), реферата, доклада и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела дисциплины, организованное в виде устного опроса студента или в виде собеседования преподавателя с обучающимся. Студенту необходимо сформулировать не менее одного содержательного вопроса проблемно-эвристического или полемического характера по поводу освещённого на предыдущем занятии материала, поставленных проблем, изложенных концепций. Необходимость выполнить задание такого рода ставит студента в ситуацию внутреннего диалога с преподавателем, концентрирует внимание на содержательных моментах лекции и активизирует процесс усвоения. Рекомендуются для оценки знаний студентов.	Вопросы по темам / разделам дисциплины. Различные аспекты тем, разделов дисциплины.
2	Консультация студентов педагогом по результатам выполнения самостоятельных	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений	Темы разделов по дисциплине и заданий для самостоятельной работы.

	работ	студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуется для оценки теоретических знаний и практических умений обучающегося.	
3	Обсуждение с преподавателем самостоятельных работ учащихся.	Индивидуальная работа со студентом в целях предупреждения возможных лексико-грамматических и других ошибок; объяснение материала, с которым студент знаком недостаточно; мотивация студента для дальнейшей работы над данным материалом.	Темы для самостоятельных работ, примерный план работы.
4	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения дисциплинарных задач определенного типа по разделу или теме учебной дисциплины. Рекомендуется для оценки знаний, умений, владений обучающихся.	Контрольные задания.

Итоговый контроль.

Темой итоговой работы является описание выставки изобразительного искусства (по выбору студента), включающее в себя анализ одного (или нескольких) произведений, входящих в экспозицию.

Письменная работа выполняется в жанре эссе, предполагающем обоснование выбора выставки для посещения, а также изложение собственных впечатлений и оценок, подкрепленных аргументами.

Работа должна продемонстрировать навыки создания точной и логичной письменной речи, отсутствие грамматических и лексических ошибок, умение студента соблюдать композиционное и стилистическое единство.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Итоговая аттестация			

3	Зачёт	Средство, позволяющее в устной или письменной форме по билетам оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Билет может содержать теоретические вопросы, практические задания и комплексные задания для контроля сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков их применения в работе.	Образцы контрольно-измерительных материалов.
---	-------	---	--

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535479>
2. Хавронова С.А. Харламова Л.А. Русский язык. Краткий лексико-грамматический курс для начинающих. Учебное пособие.– М.: Рус.яз., 2023. – 224 с.
3. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. (Бакалавриат). Учебное пособие. – М.: КноРус, 2021.- 292 с.
4. Розенталь Д. Э. Говорите и пишите правильно. – М.: Айрис-пресс, 2021. – 254 с.
5. Русский язык и культура речи. Учебник. - М.: Инфра-М, 2020. – 240 с.
6. Кузнецов И.Н. Риторика. Учебное пособие для бакалавров. – М.: ИТК Дашков и К, 2020. – 558 с.
7. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. Учебник. – М.: ПРОСПЕКТ, 2021. – 440 с.

8. Культура русской речи. Учебник для вузов. - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2020.- 549 с.
9. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Трудности современного русского произношения и ударения: Краткий словарь – справочник. – СПб.: Издательство: СПбГУ, 2020. – 148 с.

8.2. Дополнительная литература

- 1.Хавронина С.А. Широценская С. А. Русский язык в упражнениях. Учебное пособие. – 16-е изд. – М.: Рус.яз., 2014. – 285 с.
- 2.Стенина Н.С. Культура речи: художественное творчество: учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2012.- 152 с.
- 3.Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М: АСТ, 2010. – 736с.
- 4.Фразеологический словарь / сост. Фелицына В.П., Мокиенко В.М. СПб.: Норит, 2005. – 504 с.
- 5.Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М.: 1989-1999. – Т. 1–4.
- 6.Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. - М.: Просвещение, 1984. – 208с.
- 7.Газеты «Культура», «The Art Newspaper Russia»
- 8.Журналы «Московский художник», «Третьяковская галерея», «ACADEMIA»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- <http://www.rchn.org.ru/> - «Российская сеть культурного наследия».
- <http://www.culture.ru> - Российский фонд культуры.
- <http://www.aki-ros.ru> - Агентство культурной информации.
- <http://www.gif.ru> – Информагентство «Культура».

- Единый интернет-портал для популяризации культурного наследия и традиций народов России «Культура.РФ» (<https://www.culture.ru/>):
<https://www.culture.ru/live/lectures/movies> — «Лекции онлайн».

<https://www.culture.ru/lectures/articles> — «Статьи об искусстве и науке».

<https://www.culture.ru/lectures/persons> — «Биографии учёных и общественных деятелей».

<https://www.culture.ru/lectures/dictionaries> — «Культурный справочник».

<https://www.culture.ru/traditions/foreign-heritage> — «Зарубежное наследие».

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций подхода с учётом компетенций приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Самостоятельная работа предполагает изучение студентами программного

учебного материала во внеаудиторное время. Она может включать:

- самостоятельную работу с учебной литературой по темам, которые были предметом обсуждения на аудиторных занятиях;
- изучение литературы при подготовке к практическим занятиям;
- выполнение контрольных заданий во время или после изучения темы;
- устные или письменные ответы на предлагаемые вопросы для самопроверки;
- подготовку итогового комплексного задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

<http://moodle.mgahi.ru> (вход по паролю) – Электронная информационно – образовательная среда МГАХИ им. В.И. Сурикова

<http://www.artcyclopedia.com/> – Поисковая система по искусству. Ориентирована в основном на информацию о персоналиях и поиск изображений

<http://www.groveart.com//> – Обширный ресурс по изобразительному искусству. Ориентирован на поиск разного рода информации и изображений. Предоставляет доступ к электронной версии The Dictionary of Art (1996 г, в 34-х томах)

<http://www.artinfo.ru/> – Мультимедийное издательство, банк данных и сетевой ресурс, предоставляющий информацию о современных художниках России, и процессах, происходящих в современном русском искусстве

<http://www.givc.ru> – Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.

<http://pravo.roskultura.ru/> - правовой портал в сфере культуры.

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал Российское образование

<http://www.modernlib.ru/genres/> - Электронная библиотека modernlib.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» используется набор учебной мебели, навесная доска, проектор, карта России.

Неотъемлемой частью учебного процесса является посещение учащимися в сопровождении преподавателя регулярно проходящих выставок работ профессорско-преподавательского состава института, сотрудников института, учащихся с последующим обсуждением увиденного. Это гармонично объединяет аудиторные занятия и внеаудиторную работу, помогая не только формированию и автоматизации компетенций вербальной коммуникации, но и создавая условия для этой коммуникации.